



## SEGURIDAD SOCIAL

“Clásicos del futuro”

A lo largo de su extensa carrera **SEGURIDAD SOCIAL** se han batido el cobre con géneros diversos, manteniendo su idiosincrasia, siempre con el objetivo de enriquecer su repertorio y su música, cosa que sin duda han conseguido, a juzgar por sus miles de incondicionales y su permanencia en la “primera división” del panorama musical.

“**Clásicos del futuro**” es un paso más hacia adelante en la carrera de la banda; un puñado de versiones, magníficamente seleccionadas y adaptadas al estilo que hace tan reconocible al grupo. El proceso, la evolución de la idea hasta convertirse en lo que ahora tienes en tus manos, es algo que creo es importante destacar.

Confluyen en este artefacto sonoro Dolores Vargas, Led Zeppelin, The Clash, Umberto Tozzi, Moris entre otros muchos, tratados con inquietud, curiosidad, cariño, profesionalidad y respeto; Ingredientes estos que explican que se haya hecho posible que un grupo español con más de 25 años de carretera cuente con la producción al alimón de Jose Manuel Casañ y uno de los mejores productores internacionales de rock’n’ roll actuales: el Newyorkino Mike Mariconda... o como se explica que se haya mezclado en un estudio completamente analógico en la ciudad de Gijón... solo la curiosidad y las ganas de seguir dándolo todo y sobre todo de divertir y divertirse han logrado que este disco sea desde su nacimiento un clásico del futuro con canciones que algunos ya conocemos y que otros descubrirán ahora, lo que le convierte en un instrumento perfecto de conexión intergeneracional.

Uno de esos discos que oirás hoy y dentro de otros 25 años, cada vez que quieras sentirte vivo, cada vez que quieras, -utilizando un “palabro” de la terminología interna de la banda- “Reviscolarte” (Reactivarte, resucitarte...), un disco que pone a **SEGURIDAD SOCIAL** en su sitio, el sitio destinado a las grandes bandas, las que se lo “curran”, las que se lo merecen.

Kike Louie  
Promotor y disk jockey de rock’n’ roll.