

THE STONE CIRCUS BAND

BIOGRAFÍA COMPLETA

Nadie dijo que fuera fácil...

Para contar la historia de The Stone Circus hay que remontarse a principios de siglo XXI para allí hallar a –Lifer y Maledicta , dos grupos de rock pesado de Valencia. Tres de los miembros de la actual formación de TSC militaban en dichas bandas.

Lifer: Pablo Monteagudo voz y guitarra -, JavierBelmonte guitarra-, AlvaroMonteagudo baio y Rafa Fernández batería- es el verdadero embrión de los Circus.. En el año 2002 el grupo decide volver a la actividad tras un parón forzoso, motivado por problemas de salud del batería. Pero el cuarteto decide volver sin uno de sus guitarras...

Más o menos por la misma época, otra banda valenciana, Maledicta (Jose L.Oicial, - "Ofi" Voz Aleiandro Moure, "Alx"- guitarra Jose Suárez,"Pepo" guitarra Daniel Moure baio , y GorioTorres Batería decide separarse tras siete años de satisfactoria pero irresoluta trayectoria

Sólo queda encajar las piezas del puzzle. Lifer recurre a Alex, uno de los guitarristas de Maledicta y le ofrece el puesto...The Stone circus quedan oficialmente constituidos. La primera formación no dura demasiado tiempo. Álvaro, el bajista, decide abandonar la tras la oferta de otra potente banda valenciana. De nuevo, se recurre a Maledicta. Dani se hace con el puesto de bajista.

El grupo comienza a rodar por los escenarios de su ciudad, pero esta aventura dura poco tiempo... El recién incorporado bajista recibe la proposición de un interesante proyecto y decide dejar su puesto en The Stone Circus. Mientras amplían repertorio el grupo comienza la búsqueda del miembro que falta.

Es aquí donde aparecen Tramperos, un grupo de vastísima experiencia en los escenarios de toda España, donde tocaba el bajo Manuel Puche (Chicco), quien es reclutado por The stone circus.

El quinteto regresa a la carga, y prácticamente sin rodaje, la formación decide presentarse a Emergenza, un concurso a nivel global. Chicco debuta en el primer concierto que la banda ofrece en el concurso/festival, y The Stone Circus acaban proclamándose vencedores del certamen en la ciudad de Valencia. El siguiente paso es competir en la final nacional a celebrar en Barcelona. El grupo realiza una memorable actuación en una atestada sala Bikini, y se hacen con el segundo puesto entre doce bandas catalanas. Estamos en Junio de 2004 y parece que por fin el grupo comienza su despegue....pero una nueva piedra se cruza en su camino...en septiembre Pablo, cantante y guitarrista anuncia su intención de dejar la banda..-la sombra de la separación planea sobre las cabezas de los tres miembros restantes... pero no dura mucho... deciden seguir adelante y se afanan en la tarea de buscar sustituto, o en este caso quizás dos..- puesto que Pablo cantaba y tocaba la guitarra.

Para el puesto de las seis cuerdas no se lo piensan demasiado... se lo proponen a José Suárez Pepo antiguo compañero de Maledicta y amigo de Alex. Para la voz la cosa es un poco más complicada... tras la típica búsqueda a través de anuncios, finalmente contactan con Juan Ferro, un cantante uruguayo recién llegado a Valencia, que anda a la búsqueda de una banda potente.

La prodigiosa y personal voz de Juan convence al grupo, además de su amplia experiencia en los escenarios, pues ha militado durante diez años en una importante banda de covers uruguaya de nombre Midnight Movers.

De esta manera, en Junio de 2005 queda establecida la nueva formación:

Juan "Little voice" Ferro Voz
Alex Moure . Guitarra
José Suárez "Pepo" Guitarra
Manuel Puche "Chicco" Bajo
Rafa Fernández Batería.

Con la llegada de los nuevos miembros, y por la evolución natural de cada uno de los músicos, el grupo abandona el filo metalero/stoner para adentrarse en territorios más hard rockeros. Los temas nuevos van sucediéndose y, poco a poco, la banda va eliminando de su repertorio los de la antigua etapa, con lo que realmente se puede hablar de un nuevo concepto.

Entre febrero y noviembre de 2006 The Stone Circus graban y mezclan ocho canciones en los estudios RPM de la capital del Turia. Ocho canciones, ni más, ni menos... ocho cortes de puro rock que configuran el primer disco de la banda :” FINE STONE WORKS”.

La banda no cesa en su empeño tocando en todo aquel lugar en el que son reclamados con objeto de conseguir la financiación necesaria para la edición. Así comienzan a girar por todo el territorio nacional, proclamándose finalistas de varios certámenes, y de paso se dan a conocer allí donde van.

Todo se alcanza con esfuerzo... Finalmente, cerca de año y medio después de su grabación y previa masterización en Uruguay, con Gonzalo Gutierrez en los estudios Cerro la espina, The Stone Circus consigue editar la primera muestra de su trabajo, presentándose entonces a diversos canales de distribución. De este modo, el cd llega a manos de Lengua Armada, Lenguaje Constructivo, quienes realizan una propuesta al grupo, que acepta...

Por fin, en febrero de 2008, "FINE STONE WORKS " sale a la venta en toda España. El disco es presentado oficialmente en directo en Valencia el 26 de enero de 2008, ante cerca de cuatrocientas almas entre seguidores y medios de comunicación en una abarrotada sala Durango.

Un gran augurio.

Tras la publicación de “Fine Stone Works” la banda se embarca en una extensa gira que les llevará a recorrer gran parte de la geografía española durante todo 2008. El disco es acogido con excelentes críticas por parte de los medios y el año se convierte en un continuo Tour conforme la demanda va añadiendo fechas a la gira.

El 6 de Junio de 08’ la banda despliega todo su poder de directo ante un abarrotado Auditorio Municipal de la Alameda en Jaén en el marco del Lagarto festival 2008 cuyo primer premio acaban llevándose a casa.

En Julio de ese mismo año la banda es invitada a tocar en el “Burn the witch Festival” en Londres junto a otras bandas europeas. La cita es el día 28 y The Stone Circus se traslada a la capital británica donde de nuevo harán muestra de su poder sobre el escenario.

Así concluye un año agotador aunque tremendamente positivo. La máquina que es la banda ya está en marcha y en sólo un año han conseguido situarse en el mapa nacional de la música rock. Pero todo tiene un precio y a finales de año , Chicco bajista del grupo desde el año 2004 comunica su decisión de abandonar el mundo de la música debido a cuestiones puramente personales . Con la grabación del nuevo disco prevista para los primeros días del nuevo año el grupo decide que sea el propio Chicco quién registre las pistas de bajo para el nuevo trabajo. Al fin y al cabo todo el proceso compositivo se ha realizado con él y a todos los miembros les parece lo más apropiado, además de una bonita manera de cerrar el periodo de Chicco en la banda. De esta forma The Stone Circus entra de nuevo en los estudios RPM de Valencia la segunda semana del año que acaba de empezar, con la resaca de las fiestas retumbando aún en los oídos.

Produciendo y gobernando la nave se encuentra otra vez Roger García , exactamente el mismo equipo que grabó Fine Stone Works.

El proceso se extiende durante los tres primeros meses del año y en marzo se dan por concluidas las sesiones de grabación. No será hasta el mes de Abril cuando podrán volver al estudio para comenzar con las mezclas y en Mayo el disco queda oficialmente terminado y listo para la masterización.

Mientras tanto el grupo ha encontrado sustituto para Chicco en la persona de Jorge Alós, un bajista de Valencia que ha militado en diversas bandas de la comunidad entre ellas Nadir.

En cualquier caso todo esto no ha evitado que la banda haya seguido tocando a lo largo y ancho del país. Así Jorge debuta con los Circus en la sala El Loco de la capital del turia el 14 de marzo de 2009.

El resto del año el grupo se dedica a tocar y a buscar contactos que puedan ayudarles en su camino. Así aparece Vicente Mañó , alma mater de Tratos mangement y uno de los managers más importantes de este país, quién decide acoger a The Stone Circus bajo su tutelaje.

De esta manera el año que en breve comenzará va a suponer una nueva etapa en la trayectoria del grupo. Con todas las ilusiones puestas en la salida de su nuevo trabajo , de nombre “Wasteland” que esperan sea editado a principios del año 2010, acompañado del video de su primer single “Cliché”, y con una importante oficina de management dispuesta a velar por sus intereses, The Stone Circus están decididos a hacer de 2010 SU año.

Para más información visita :

www.myspace.com/thestonecircustsc

www.thestonecircus.com