

REBELDES



TRAVOS

UNA BANDA DE ROCK & ROLL

En la Barcelona de 1979, tras dos años compaginando actuaciones en solitario y con su primer grupo, Chocopolvo, Carlos Segarra funda junto a Aurelio Morata y Moisés Sorolla "Los **REBELDES**". Durante dos años y multitud de actuaciones en las que logran compartir escenarios con Chuck Berry, Johnny Guitar Watson, Ramones y Mike Olfield, entre otros, finalmente la multinacional EMI-ODEON les ficha y edita su primer disco **Cervezas, chicas y rockabilly**, (1981).

En 1982, EMI lanza el single *Carolina/Demasiado Whisky*, tras lo que viene un parón de un año por el servicio militar de Carlos. A su vuelta graban **Esto es Rocanrol** (1984), que edita TWINS y ahí es donde empieza su ascensión al estrellato con temas como *Harley 66*, *Esa manera de andar* y el propio *Esto es rocanrol*. Las actuaciones del trió Carlos-Aurelio-Moi de esta época son legendarias.

Al poco tiempo la multinacional CBS ficha a la banda y publica **Rebeldes con Causa** (1985), ya sin Aurelio, y con la incorporación de Dani Nel-lo al saxo y donde aparecen magníficos temas como *Quiero ser una estrella*, *Eres especial*, *Colgados en la carretera*, y el popular *Mescalina*



En 1986, se publica su primer directo **Preferiblemente vivos**, un trabajo en el que están representados algunos de los mejores temas de la banda, alguna que otra versión de un clásico y el tema inédito *La ciudad donde nací*.³

Corre 1988 cuando CBS lanza **Más allá del bien y del mal** con un tema que se convierte en el éxito del verano, *Mediterráneo*. Este tema junto a *Un español en Nueva York* y *Mi generación* provoca que **REBELDES** se coloquen en los primeros puestos de las listas de éxitos de radiodifusión y en ventas.

Ya en 1990 se publica **En cuerpo y alma**, con dos excepcionales temas que los mantiene en las listas de éxitos: *Rebeca* y *La noche es larga*.

En 1991 se graba **Tiempos de Rock & Roll**, producido por Jaime Stinus y que incluye canciones como *Tu mano en mi mano*, *Loving Bomb*, *Immabelle*, *Donde están las palabras*, y una excelente versión de *Proud Mary*.

Al mismo tiempo aparece uno de los discos más buscados de la banda, **Héroes**, una recopilación de versiones y temas propios de la época del trio Carlos-Aurelio-Moi que no habían visto la luz hasta entonces.



Para el siguiente álbum la banda viaja a Memphis a grabar en los famosos estudios Kiva bajo la producción de Lee Rocker (Stray Cats) y con la colaboración a la composición en el tema *Esperando a Valerie* del mismísimo Brian Setzer. El álbum se titula **La rosa y la cruz** (1993) y contiene temas tan conocidos como *Adrenalina*, *Rock & Roll*, *La rosa y la cruz* y *Ella quiere más*.

Su segundo trabajo en directo, **Básicamente... Rebeldes** se publica en 1995 donde interpretan sus mejores temas, *Mediterráneo*, *El rock del hombre lobo*, *Rebeca*, *Mescalina*, etc, así como *Ardiente amor*, adaptación de Carlos Segarra del clásico *Burning Love* de Elvis Presley. Para la ocasión cuentan con las colaboraciones de artistas de la talla de Antonio



Carmona, Ariel Rot, Diego Cortés y Javier Vargas. Durante la grabación se incorporan tres nuevos miembros: Jorge Rebenaque (piano y órgano), Sergio Manobens (bajo) y Enric "Nota" (batería). Al poco tiempo Moisés Sorolla deja Los Rebeldes, y, por su parte, Dani Nel.lo hace lo propio para iniciar su andadura con La Banda del Zoco.

Tras un periodo de incertidumbre ante tanto cambio de miembros, **REBELDES** entran de nuevo en estudio para grabar el que será su último álbum para Sony: **Carne para tiburones** (1997). A los mencionados Jorge Rebenaque, y Sergio Manobens, se les unen Pere Ayala a la guitarra, y Michel Selves a la batería, con quienes Carlos graba temas tan potentes como: *Tan sólo los zapatos*, *Prefiero verte muerta*, *Ma petite Michelle*, o *El último surf....*

Vicios y virtudes, su siguiente álbum, aparece en 1999 con nueva compañía (AZ Records) y coincidiendo con la salida de Jorge Rebenaque. Entre los temas a destacar están: *El club de los vagos*, *Mátame después*, *Mis discos de Elvis* y *Raquel, Raquel...*

La actividad creativa de Carlos Segarra no permite que se baje la guardia en ningún momento y en 2003 graban un disco de duetos titulado **Rebeldes y Rebeldes**. Artistas de la talla de Miguel Ríos, Dani Martín (El Canto del Loco), José Manuel Casány (Seguridad Social), Javier Ojeda (Danza invisible), Loquillo, Shuarma (Los Elefantes), o Jaime Urrutia interpretan grandes éxitos de **REBELDES** como *Mediterráneo*, *Mescalina*, *Bajo la Luz de la Luna*, *Mía*, *Rebeca*, etc.

Y no será hasta 2008 que se publicará un nuevo álbum con temas inéditos de cosecha propia. El álbum es co-producido con Aurelio Morata y lanzado por MITIK Records. Su título "Más sabe el diablo" sustituye al provisional "Orgullo y pasión". Como anécdota la foto de la contraportada está hecha por Robert Freeman (The Beatles). Este trabajo devuelve a REBELDES a la actualidad musical con una gira que coincide con el 30 Aniversario de la banda en pleno 2009.

A su paso por Barcelona **REBELDES** ofrece un memorable concierto en la sala LUZ DE GAS con un lleno hasta la bandera. Con invitados como Loquillo, Jaime Urrutia, Shuarma y la primera formación de **REBELDES**, éste es grabado para su publicación en formato CD-DVD con el título de **Noches de luz, días de gas** (Mitik Records). Al mismo tiempo MITIK Records publica una caja recopilatoria de los primeros álbumes con material sonoro y fotográfico inédito hasta la fecha.

En 2011 MITIK Records reedita en CD y vinilo uno de los mejores álbumes de la banda: "**Rebeldes con causa**", con el cual vuelven a la formación de cuarteto y preparan el que será su próximo álbum: "**123 Acción**". Lanzado en 2013 y con temas completamente inéditos, ya es considerado como



uno de sus mejores álbumes y donde recuperan las raíces y sonido que les llevó a la fama.

Incombustibles como siempre, **REBELDES** siguen girando sin parar, lo que demuestra que es una banda querida por un público fiel y requerida cuando se quiere asegurar la diversión y la fiesta con puro rock&roll.



www.losrebeldes.es



www.facebook.com/losrebeldesoficial



www.twitter.com/csrebelde



DISCOGRAFÍA

- 1981.- Cerveza, chicas y... Rockabilly! (EMI-ODEON)
Producido por LOS REBELDES
- 1982.- Carolina/Demasiado whisky (EMI-ODEON)
Producido por Carlos Naréa
- 1984.- Esto es Rocanrol (TWINS)
Producido por Toni Pep
- 1985.- Rebeldes con causa (CBS-EPIC)
Producido por Toni Luz
- 1986.- Preferiblemente vivos (CBS-EPIC)
Producido por Toni Luz
- 1988.- Más allá del bien y del mal (CBS-EPIC)
Producido por Paco Trinidad
- 1990.- En cuerpo y alma (CBS-EPIC)
Producido por Carlos Segarra
- 1991.- Tiempos de Rocanrol (CBS-EPIC)
Producido por Jaime Stinus
- 1991.- Héroes (URANTIA Records)
Producido por Carlos Segarra y Aurelio Morata
- 1993.- La rosa y la cruz (CBS-EPIC)
Producido por Lee Rocker
- 1995.- Básicamente... Rebeldes (CBS-EPIC)
Producido por Jaime Stinus
- 1997.- Carne para tiburones (CBS-EPIC)
Producido por Jordi Pegenaute
- 1999.- Vicios y virtudes (AZ Records)
Producido por Jordi Pegenaute
- 2003.- Rebeldes y rebeldes (BLANCO Y NEGRO)
Producido por Carlos Goñi
- 2008.- Más sabe el diablo (MITIK Records)
Producido por Aurelio Morata y Carlos Segarra
- 2009.- REBELDES 1979-1985 (MITIK Records)
(Caja recopilatoria)
- 2010.- Noches de Luz, Días de Gas (CD+DVD) (MITIK Records)
Producido por Aurelio Morata
- 2013.- 123 Acción (MITIK Records)
Producido por Aurelio Morata y Carlos Segarra
- 2017 – A flor de piel – Acustico (Martín music)
Producido por Santiago Campillo
- 2019 – Rockola Blues (Martín music)
Producido por Santiago Campillo
- 2019 – Corazón de Rock and Roll, Box set + Digi Pack (Sony Music)
- 2019 - Reedición Preferiblemente vivos (Sony Music)

1 DISCO DE PLATINO

2 DISCOS DE DOBLE PLATINO

3 DISCOS DE ORO

